



**PROGRAMM
2014**



WIR STEuern AUF INTERESSANTE ZEITEN ZU

Die Fragen politischer Macht, gesellschaftlicher Klassen und menschlicher Leidenschaft stehen im Zentrum der kommenden Theatersaison. Vom Shakespeareschen Königsdrama über die klassisch gewordene französische Film-Avantgarde bis zu französischen und russischen Jahrhundert-Romanen. Das TAG bleibt auf dem erfolgreichen Kurs, aus großen Stoffen Ur- und Erstaufführungstexte zu destillieren, sie für die Bühne und sein Publikum neu zu entdecken und aufzuarbeiten. Ein erfahrenes Team von TheatermacherInnen in Zusammenarbeit mit erlesenen SchauspielerInnen macht sich für Sie auf den Weg, Ihnen viele spannende Theaterabende in den nächsten Monaten zu bescheren.

Dazu wünsche ich Ihnen, liebe Zuschauerin und lieber Zuschauer, viel Vergnügen.

*Gernot Plass
Künstlerische Leitung*



Theater an der Gumpendorfer Straße
Gumpendorfer Straße 67, 1060 Wien
Eingang: Esterházygasse
Tel: +43/1/586 52 22, Fax: +43/1/587 36 72 11
mail@dasTAG.at www.dasTAG.at

Fotos: Anna Stöcher, Grafik: Alexander Ach Schuh



Österreichische Post AG/Sponsoring Post,
Vertragsnummer: 06Z036699 S, Programm 48



TAG



**PROG
2013**

HEINRICH 4 – JETZT RETTEN WIR MAL JESUS

FREI NACH WILLIAM SHAKESPEARE

MI, 30.10.2013, 20.00 PREMIERE

Text und Regie: Gernot Plass

Wie erhält und legitimiert sich Macht vor dem Hintergrund eines Landes im Aufstand? Die mitreißende Geschichte eines Thronfolgers im Zwiespalt zwischen zwei Vaterfiguren: dem autoritären Heinrich und dem hemmungslosen Lebemann Falstaff.

VON MÄUSEN UND MENSCHEN

VON JOHN STEINBECK

DO, 14.11.2013, 20.00 PREMIERE

Bühnenfassung und Regie: Margit Mezgolic

Eine Koproduktion mit dem Herrenseetheater Litschau

Margit Mezgolic holt den Romanklassiker ins Heute und erzählt, gewürzt mit viel Humor, die berührende Geschichte der Freundschaft zweier Saisonarbeiter und des Scheiterns von Träumen in prekären Lebenssituationen.

VARIÉTÉ VOLANT ODER

DER TEUFEL RENNT AM SCHNELLSTEN

SEHR FREI NACH MICHAÏL BULGAKOWS

„DER MEISTER UND MARGARITA“

MI, 4.12.2013, 20.00 PREMIERE

Text und Regie: Arturas Valudskis

Eine Koproduktion mit dem Aggregat Valudskis

In seiner minimalistischen Theatersprache voll symbolhaften Bildern und scharf gezeichneten Charakteren erforscht Valudskis die Essenz von Bulgakows Roman – das Spiel zwischen Gott und Teufel um die Erlösung des Menschen.

DER DISKRETE CHARME

DER SMARTEN MENSCHEN

SEHR FREI NACH DEM FILM „DER DISKRETE CHARME DER BOURGEOISIE“ VON LUIS BUÑUEL

MI, 15.1.2014, 20.00 PREMIERE

Text und Regie: Ed. Hauswirth

Eine sinnliche Versuchsanordnung, die sich den Blick von Buñuel borgt, um sich der Welt von heute zu nähern: Was sind die Werte des kreativen Mittelstands einer Großstadt wie Wien und welche Muster prägen sein Verhalten?

ZWAA AUF ANA INSL

FR, 7.3.2014, 20.00 WIEDERAUFNAHME

Regie: Christian Suchy

Eine unterhaltsame Robinsonade, die zwei groteske Typen in die österreichische Wildnis schickt. Nach Motiven von Defoes „Robinson Crusoe“ beweisen Christian Suchy, Georg Schubert und Horst Heiss, dass die größten Gefahren in uns selber lauern.

MISTER CHRISTO

FREI NACH ALEXANDRE DUMAS'

„DER GRAF VON MONTE CHRISTO“

MI, 19.3.2014, 20.00 PREMIERE

Text und Regie: Dominic Oley

Rache ist süß und als authentisch heroische Geste weit verbreitet. Dominic Oley kocht einen der berühmtesten Racheplots der Literaturgeschichte neu auf – grausam und komisch!

SPORT VOR ORT

SO, 3.11.2013, 19.00 SAISONAUFTAKT

Die erfolgreichste Improshow Wiens! Die TAG-Impro-Allstars treten im knallharten Schlagabtausch gegeneinander an. Spontaner kann Unterhaltung nicht sein!

MEET THE MASTERS

MI, 6.11.2013, 20.00 SAISONAUFTAKT: CRUMBS

Das TAG präsentiert in einem neuen Programmformat renommierte Stars der Impro-Szene aus dem In- und Ausland.

DIARY SLAM

SO, 17.11.2013, 19.00 SAISONAUFTAKT

Wer kennt sie nicht, die glorios peinlichen und erheiternden Tagebuch-Ergüsse aus Teenagerzeiten? Im TAG gibt es endlich die Gelegenheit, diese vor Publikum zu präsentieren.

DRAMA SLAM

SO, 24.11.2013, 19.00 SAISONAUFTAKT

Der DramatikerInnen-Wettbewerb der außergewöhnlichsten Art: Bis zu sieben Kurzstücke werden a prima vista vom Blatt gelesen und spontan performt.

IMPROVISATIONSTHEATER-WORKSHOPS, THEATER:GIG, ESTERHÁZY-GASSEN-FEST.

ENSEMBLE JENS CLASSEN, MICHAELA KASPAR,
RAPHAEL NICHOLAS, GEORG SCHUBERT UND ELISABETH VEIT

GÄSTE MARTIN BERMOSE, CLEMENS BERNDORFF,
HORST HEISS, MARKUS KOFLER, ROBERT KOLAR,
GOTTFRIED NEUNER, JULIA SCHRANZ UND EROL ÜNSALAN

Wenn Sie das TAG-Programm regelmäßig per E-Mail oder Post erhalten möchten, einfach bestellen unter www.dasTAG.at/programm.
Gefällt mir auf www.facebook.com/TAGtheater.

